Errata boek *Ontroerend Erfgoed. Funeraire kunst en rituelen te Sint-Kruis* ‘uitgave Werkgroep Heemkunde Sint-Kruis, sept. 2026)

Naast lof over het boek (bv. “*mooi verzorgd boek, met de foto's als absolute meerwaarde” / “mooie aanwinst voor een (privé-)bibliotheek met boeken over Brugge en co” / “goede lettergrootte bij de onderschriften van de afbeeldingen/foto's” / ”een standaardwerk” / merkwaardig opgevat en zeer geslaagd. Zeker het resultaat van intens en professioneel werk op alle vlakken*” werden naast de klassieke foutjes qua leestekens en spaties **vijf fouten** opgemerkt, wat best weinig is:

Op p. 119 viel de laatste regel weg. Die moest zijn: “…. het Engels seminarie in/ **Brugge.”**

Op p. 124 ontbreekt de bronverwijzing van de bovenste foto. Die moet zijn: “De foto is in oktober 2000 genomen door Geert Vanpoucke bij het reinigen van het graf door WHSK-leden Geert Vanpoucke, Yvette Kemel en haar man Eddy Dubruqué (fotocollectie WHSK, reeks A1304-A1309).”

Op p. 126 viel de laatste regel weg. Die moest zijn: “*… hijzelf zou worden begraven in / **1873.”***

Op p. 137: *“het epigraaf”* moet zijn “**de** epigraaf”

Op p. 36 staat een verkeerde afbeelding. De uitleg ”*Plan ingenieur Van Den Driessche, 1947 (SAB/STK/11/D-P.B../1559)* is correct, maar de kaart moest deze zijn:

